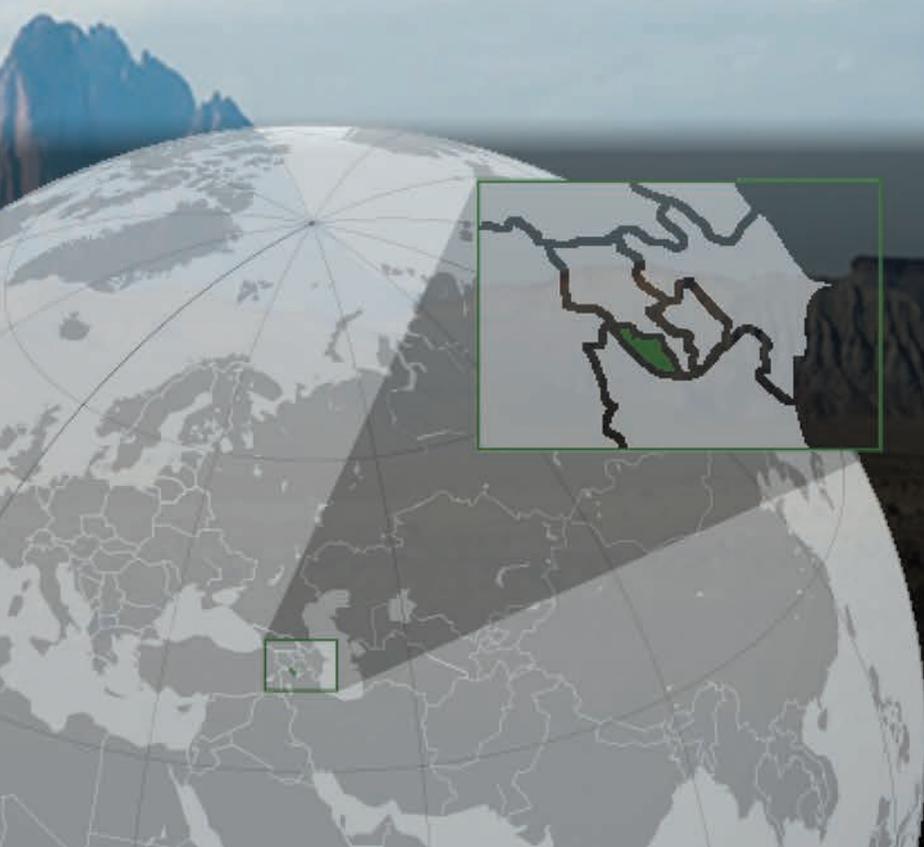




ИСТОРИЯ НАХИДЖЕВАНА



Эмануеле Алипранди

ИСТОРИЯ НАХИДЖЕВАНА

Эмануеле Алипранди

Рим, 2016

УДК 94(479.25)
ББК 63.3
А50

Издано:
ООО «МИА»

ISBN 978-5-8948-1971-6

ISBN 978-5-8948-1971-6



Фото № 3 ©Г. Погосян/Хахбакян/
Фото № 4 ©В.А. Игумнов
Фото № 6 ©Г. Погосян/Хахбакян/
Фото № 10 ©Р. Акопян (Тарумян)
Фото № 12 ©З. Саркисян
Фото № 14 и 15 ©Г. Погосян/Хахбакян/
Фото № 17 ©А. Ахназарян
Фото № 18 ©Арам Вруйр
Фото № 22 ©А. Петросян
Фото № 23 и 24 ©А. Геворкян
Фото для вкладыша ©А. Аверьянов

Содержание

Ноев ковчег и первопрестанище Ноя	5
Одна из колыбелей человечества	7
В составе Ванского царства (Биайнили, Урарту)	8
Античный период	10
Святые апостолы Фаддей и Варфоломей	11
Месроп Маштоц и армянская письменность	12
Состав Нахиджеванского края	14
Средневековое культурное наследие	16
Очередной период нашествий и войн	18
Фресковая живопись	21
В составе Российской империи	23
Первая мировая война и образование республик Закавказья	26
Методичное отторжение Шарур-Нахиджевана и советизация республик	28
Эпилог	38

Эмануэле Алипранди

Эмануэле Алипранди тщательно изучает события на Южном Кавказе и, в частности, исторические, юридические и политические аспекты арцахского (нагорнокарабахского) вопроса. Он сотрудничает с программой «Итальянская инициатива для Нагорного Карабаха» (Iniziativa Italiana per il Karabakh, www.karabakh.it), в рамках которой провел исследования и организовал конференции на тему права на самоопределение Нагорно-Карабахской Республики (Арцаха). Он является автором следующих книг: «1915. Хронология геноцида. История трагедии армянского народа, согласно итальянским газетам того времени» («1915, cronaca di un genocidio. La tragedia del popolo armeno raccontata dai giornali italiani dell'epoca») (2009) и «Причины Карабаха» («Le ragioni del Karabakh») (2010) – первой публикации по данной теме на итальянском языке. В 2015 г. одна из глав книги «Непрекращающийся геноцид» («Genocidio infinito») – «Карабах. Несмолкаемый крик» («Karabakh, urlo senza fine») вышла в свет при его содействии.



Ноев ковчег и первопрестианище Ноя

Нахиджеван (арм. нах иджеван, букв. перво/пред/пристанище) – это место, куда по преданию после потопа спустился со своим семейством Ной с горы Арарат.

Иосиф Флавий (38 г. н.э., Иерусалим – после 100 г. н.э., Рим) в своем труде делает буквальный перевод с армянского и называет это место Апобатерион (греч. Αποβατήριον, букв. место высадки). Клавдий Птолемей (ок. 90 г. н.э. – ок. 168 г. н.э.) в своих трудах упоминает это место в греческом стиле – Наксуана (греч. Ναξουανα) и т.д.

*И вышел Ной и сыновья
его, и жена его, и жены
сынов его с ним;
все звери, и все гады,
и все птицы, все
движущееся по земле,
по родам своим, вышли
из ковчега.*

Первая книга Моисеева.
Бытие.
Глава 8, стихи 18-19



Рис. № 1. Айвазовский И.К. Сошествие Ноя с Арарата, 1889, холст, масло, 1,28 × 2,18 м (Ереван, Национальная галерея Армении)



По легенде город Нахиджеван был основан Ноем. Там он жил со своими детьми и женой Ноемзар, обнеся город крепостной стеной. Место, где был захоронен праотец Ной, стало одним из наиболее почитаемых во всем крае. После принятия христианства над склепом была возведена часовня, а вокруг образовалось армянское кладбище. Следы склепа, где по преданию был похоронен Ной, сохранялись до 1930-х гг., когда склеп был полностью разрушен. В 2006 г. на его месте было построено сооружение в стиле сельджукских мавзолеев.



Фото № 1 и 2. Открытки времен Российской империи с изображением гробницы Ноя



Одна из колыбелей человечества

Нахиджеванский край является одним из древнейших очагов зарождения и развития армянской культуры. Он находится на территории северо-восточного региона Древней Армении, в предгорьях легендарной горы Арарат, зажатый между рекой Аракс и Вайоцзорским и Сюникскими хребтами.

В этих горах, впрочем как и на горе Арагац и соседних хребтах, опоясывающих высокогорное озеро Севан, были найдены множества скоплений характерных проявлений неолитического искусства – петроглифов (наскальных рисунков).

При систематизации имеющегося материала были выявлены группы петроглифов, содержащие изображения не только животных (в том числе исчезнувших видов), различных изделий, видов оружия и т.д., но и изображения исключительно астрономического характера, подтверждающие устоявшуюся теорию о том, что в числе древнейших очагов зарождения астрономических знаний была территория Армении.

Сравнительный анализ найденных нескольких десятков тысяч петроглифов указывает на единую петроглифическую культуру.



Фото № 3. Группы петроглифов



В составе Ванского царства (Биайнили, Урарту)

В эпоху Ванского царства (IX–VI вв. до н.э.) Нахиджеванский край входил в его состав, о чем свидетельствуют различные памятники: архитектурные, топонимические и самые информативные из них – лапидарные. К немногочисленным лапидарным памятникам относятся клинописные надписи, найденные как на территории края, так и за его пределами и упоминающие о событиях в крае.

Одна из наиболее информативных клинописных надписей найденная на территории Нахиджеванского края и состоящая из пяти длинных строк, была выбита от имени царя Ишпуини, сына Сардури (? – ок. 810 г. до н.э.), по приказу сына-соправителя Менуа (? – ок. 788 г. до н.э.) в связи с воздвижением памятника-стелы богу Халди после удачного похода.

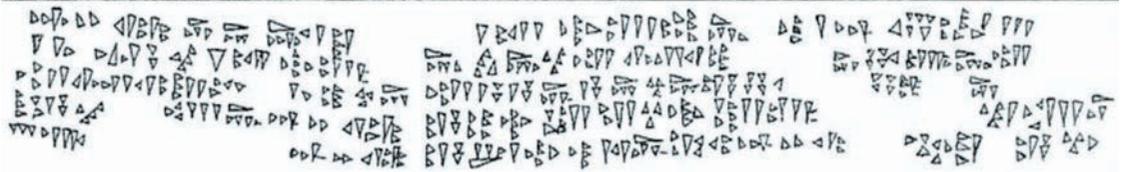


Фото № 4 (вверху). Клинопись, высеченная на горе Оцасар, и ее графическое изображение

Фото № 5 (слева). Гора Оцасар. Клинопись обнаружена в 1988 г. гидрогеологом В.А. Игумновым



Первое по времени письменное упоминание о самом южном районе Нахиджеванского края – Голтне находим в наскальной клинописной надписи, именуемой Хорхорская летопись. Она высечена на Ванской скале по приказу Аргишти, сына Менуа (? – 764 г. до н.э.), где район Гулутухи упоминается в связи с описанием похода во время второго года царствования Аргишти I, т.е. в 785 г. до н.э.



Карта № 1. Карта наглядно демонстрирует, что уже в VIII в. до н.э. большая часть Нахиджеванского края входила в состав Ванского царства (Биайнили или Урарту)



Античный период

В середине VI в. до н. э. царь Армении Тигран I из династии Ервандуни вместе с другом детства Киром II Великим разгромили царя Мидии Астиага. Уведенных в плен Тигран I поселил в Нахиджеванском крае.

Во II в. до н.э. в годы правления царя Армении Ерванда IV Последнего, в период разгоревшейся внутридинастийной борьбы за трон, глава местного рода (наапет) Мурцеан или Марац-тер, «имеющий под своим началом многочисленных копейщиков», приняв сторону восставшего Арташеса, привел последнего к победе.

Став царем, Арташес I Благочестивый основал новую столицу – Арташат, а главе рода Марац-тер пожаловал второй трон. Однако при строительстве новой столицы не нашлось места для дворца царского сына Артавазда. И тогда он ушел в вотчину Марац-тера и построил там город, именуемый Маракерт или Мараван, следы развалин которого наблюдались вплоть до начала XX в.



Фото № 6. Герб на короне династии Арташесянов с тетрадрахмы Тиграна II



Святые апостолы Фаддей и Варфоломей



На алтаре Святого Сошествия в кафедральном соборе в Эчмиадзине лежит Св. Крест. Многие преклоняют перед ним колена и целуют его, но мало кто знает, что в нем хранится частица от посуды омовения младенца Иисуса, привезенная апостолом Фаддеем во время его проповедей в Армении в 43–66 гг. н.э.

Фото № 7. Всеспасительный или Ернджакский Св. Крест. Хранился в монастыре Св. Иоанна Крестителя в Ернджаке



В I в. н.э. Нахиджеванский край посетил один из двух учеников Иисуса, проповедовавших в Армении, апостол Варфоломей. Согласно сказаниям, из основанных апостолом церковных общин, находящихся в Голтне, в дальнейшем три переросли в монастыри Св. Фомы по одному в Вананде и Агулисе и большой монастырь Св. Богоматери в Агулисе.



Рис. № 2 и 3. Изображения святых апостолов Варфоломея и Фаддея в кафедральном соборе Эчмиадзина. Автор – художник из нахиджеванского села Шорот – Овнатан Овнатан Акопович (1730–1801)



Месроп Маштоц и армянская письменность

С принятием христианства в Нахиджеванском крае, как и по всей Армении, стали воздвигать множество церквей, а общины, основанные во времена апостола Варфоломея, стали преобразовываться в монастыри.

В 360-х гг. персидский царь Шапур II в очередной раз напал на Армению. Походы совершаемые им до того, успешно отражались, но на этот раз он увел в плен несколько сотен тысяч человек из многих городов Армении, в том числе из Нахиджевана.

После первого раздела Армении в 387 г. между Римской империей и сасанидским Ираном Нахиджеван оказался под протекторатом Ирана. Именно в это тяжелое для страны время в 395 г., приняв постриг, из царского двора удаляется проповедовать в «винообильный» Голтан Месроп Маштоц. Он устно переводит на армянский Евангелие, но, поняв, что без письменности не обойтись, трудится над созданием армянского алфавита, что ему удается завершить в городе Эдесса в 405 г. Село, в котором жил и проповедовал Месроп Маштоц в Нахиджеване, назвали в его честь Месропаван.

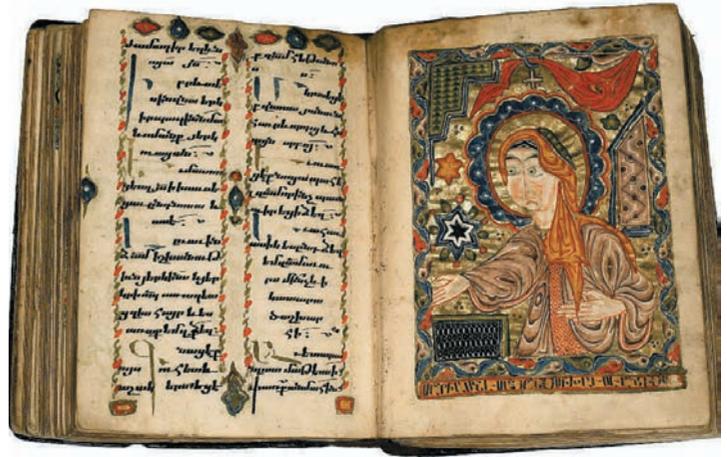


Фото № 8. Художник-миниатюрист Акоп Джугаеци.
Евангелие, 1586, Лондон, частная коллекция

Сведения о наличии в Армении школ разного уровня восходят к глубокой древности. Благодаря месроповскому алфавиту школы начиная с V в. приобрели новое качество. Кроме общеобразовательных школ, дпроц, существовали высшие духовные шко-



лы, вардапетараны, выпускники которых получали звание вардапета – ученого – с правом преподавания. В зависимости от значимости вышеупомянутые заведения могли именоваться мец варжаран или амалсаран и даже чемаран. Все перечисленные заведения существовали исключительно при монастырях или скитах. Если дпроцы были практически при всех монастырях, то вардапетараны только при наиболее крупных, и так далее. В школах всех уровней не только велось преподавание разных дисциплин, но и параллельно функционировали скриптории, где переписывались, переводились и создавались различные, как религиозные, так и научные, трактаты.

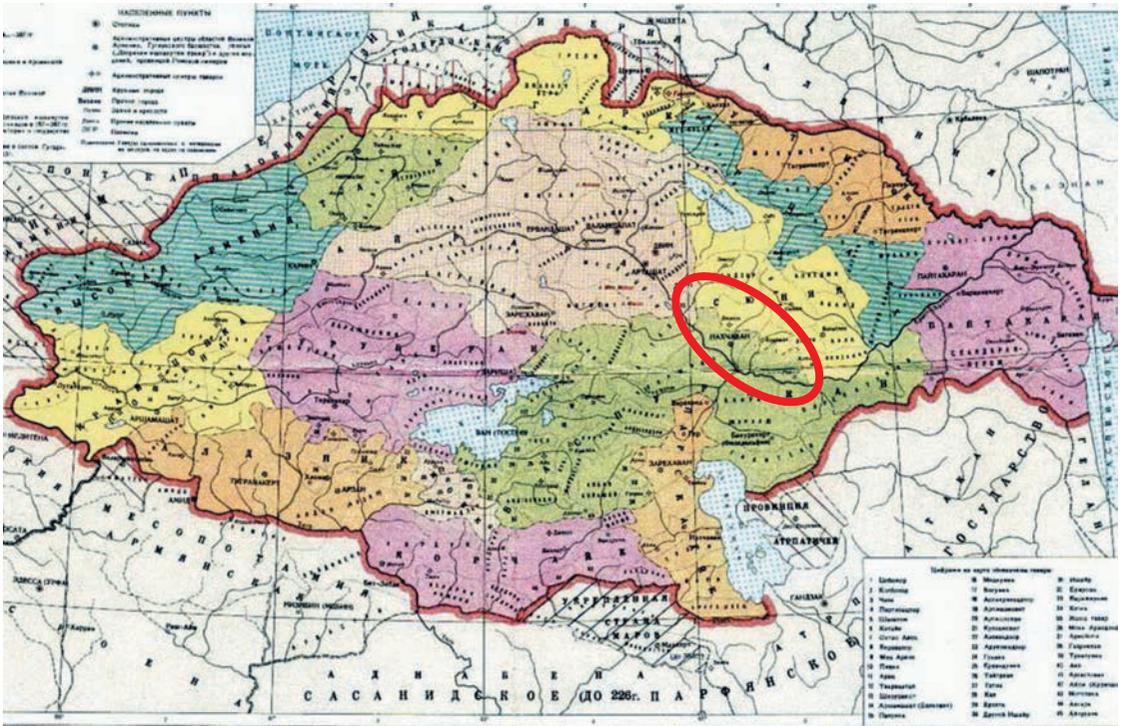


Рис. № 4. Художник-миниатюрист
Акоп Джугаеци.
Четвероевангелие, 1587, Манчестер,
Библиотека Университета John Rylands,
инв. ном.: Arm. 20, f. 35v



Состав Нахиджеванского края

Согласно труду «Ашхарацуйц» (рус. «Показ мира»), памятнику географии и картографии Древней Армении, созданному на рубеже VI–VII вв., авторство которого приписывается Анания Ширакаци, Нахиджеванский край состоял из пяти районов (гаваров) и был разделен между тремя провинциями (нахангами): Айрарат, Сюник и Васпуракан.



Карта № 2. Провинции Великой Армении, согласно труду «Ашхарацуйц»

На карте отмечено местонахождение Нахиджеванского края, разделенного между тремя провинциями: северо-западный район Шарур входил в Айрарат (розовый), районы Чахук и Ернджак, расположенные в северных предгорьях, – в Сюник (желтый), районы Голтн и Нахиджеван, расположенные вдоль реки Аракс, – в Васпуракан (зеленый).

В Средневековье Нахиджеванский край неоднократно подвергался нашествиям. Неоднократные попытки арабов завладеть Нахи-

джеваном в начале VIII в. увенчались успехом лишь после окончательного завоевания всей Армении. К этому времени относится одна из трагических дат – «год сожжения». Дабы обезглавить будущие возможные восстания, арабы решили расправиться с армянской знатью, и в 705 г., завлекши обманом несколько сотен армянских князей в церкви (ок. 800 чел.) и храм (ок. 200) Нахиджевана, якобы для принесения клятвы на верность, всех сожгли заживо.

В конце IX в. Нахиджеван был освобожден, войдя в состав Царства Багратидов – центра возродившейся армянской государственности.



Карта № 3. Анийское царство и вассальные армянские царства: Сюник, Васпуракан, Ташир и Вананд



Средневековое культурное наследие

X в. ознаменовался возрождением всей Армении. Как и в остальных регионах, в Нахиджеванском крае отстраиваются, реставрируются и возводятся новые фортификационные сооружения, постройки гражданского (мосты, караван-сарай, родники и т.д.) и культурного (церкви, скиты и монастыри) предназначения. Нахиджеван становится важным центром на торговых путях, соединяющих Восток и Запад.

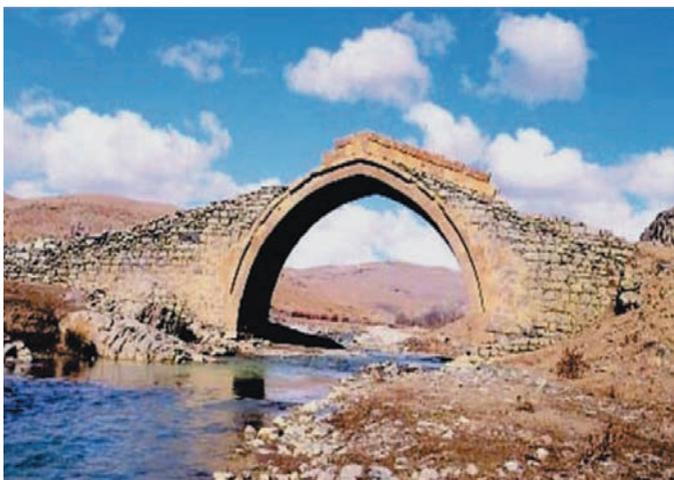
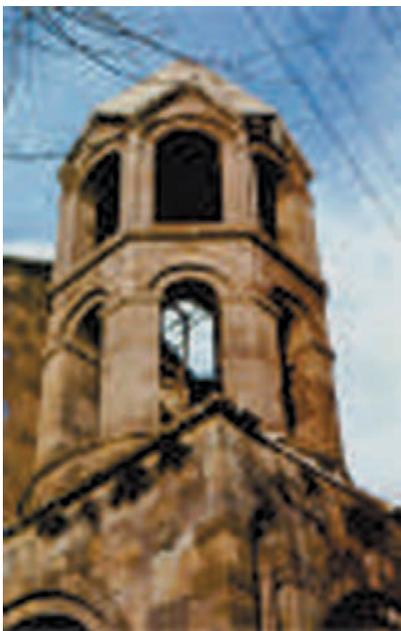


Фото № 9. Мост на реке Ернджак в юго-западной части с. Шахкерт



Начавшееся во второй половине XI в. нашествие турок-сельджуков сильно затормозило развитие, но не остановило его, хотя и привело к тому, что в XII в. сельджуки, осевшие в этом регионе, упразднив родовые владения, создали кратковременное образование, Елткузское атабекство, вобравшее в себя практически весь Нахиджеван.

Фото № 10. Трехъярусная колокольня в монастыре Св. Богородицы в с. Цгна



Гильом де Рубрук, посол французского короля Людовика IX, отправленный к Мангу-хану, Великому хану Монголов, на обратном пути из Каракорума, посетив Нахиджеван в 1254 г., зафиксировал начало многовекового процесса оттеснения армянского населения пришлым тюркским: «Наксуа, прежде был... величайшим и красивейшим городом; но татары обратили его почти в пустыню. Прежде в нем было восемьсот армянских церквей, а теперь только две маленьких, а остальные разрушили сарацины».

До этого Нахиджеванским краем правили вассалы двух крупнейших нахарарских домов Армении – васпураканских Арцруни и сюникских Сюни. Теперь здесь правили княжеские дома Сюника – Прошян-Хахбакяны и Орбеляны, которые сохранили свои позиции даже в период монгольских завоеваний в XIII–XIV вв. Благодаря своей гибкой политике их владения были отнесены Великим ханом к привилегированной форме землевладения – инджу.

*Божественной Волею,
я, Эачи, сын Хасана, сына
Проша, сына Великого
Васака из рода Хахбакянов
овладел родимой землей
моей Шаапоником...*

Надпись на дарохранительнице
из монастыря Хотакерац, 1300



Фото № 11. Складень-реликварий Хотакерац Сурб Ншан (Святой Крест из Обители Хотакерац). Под центральным камнем сокрыта частица Истинного Креста Господня. Серебро, золото, цветные камни, золочение, чеканка, тиснение, гравировка, скань, инкрустация, 42 × 27 × 5 см



Очередной период нашествий и войн

В 1385 г. нашествие Тохтамыша положило конец всем привилегиям. Сразу после этого, в 1386 г. начался шлейф нашествий войск Тимура (Тамерлана) (1386–1403 гг.), окончательно упразднивших монгольское правление. Последующий XV в. не принес спокойствия. Вслед за тимуридами в регион вторглись кочевые тюркские племена Кара-Коюнлу и Ак-Коюнлу. Наступил период разрушения. Вся Восточная Армения, в том числе Нахиджеван, Сюник и Арцах, стали ареной схватки каракоюнидов, аккоюнидов и тимуридов. Именно в этот период некогда цветущий край Арцах получает свою нынешнюю огласовку, означающую черный сад. В итоге победила конфедерация племен Ак-Коюнлу.

Созданный еще при монголах, Нахиджеванский туман (провинция) с некоторыми изменениями вошел в качестве военно-административной единицы в состав сефевидского Ирана (с 1501 г.). Будучи крупной административной единицей, указанный туман был подчинен Тавризскому, а с XVII в. – Чахур-Саадскому бегларбекству.

В середине XVI в. в ходе военных действий между Османской империей и сефевидским Ираном Нахиджеванский край отошел к Османской империи, а после Константинопольского мирного договора (от 21 марта 1590 г.) закрепился за последней.

В начале XVII в. шах Ирана Аббас I, начав новую войну с Османской империей, переподчинил Нахиджеванский край. Во время временного отступления шахом Аббасом была применена тактика выжженной земли и переселения оседлого населения. Армянское население практически всей Восточной Армении первоначально было согнано «на Эчмиадзинское поле». По свидетельству Аракела Даврижеци, «ширина стана простиралась от подошвы Гарнийских гор до берега большой реки Ерасх». Затем всех погнали к Нахиджевану и у Джуги стали переправлять на другой берег Аракса. Многие погибли при переправе. В анналы истории это чудовищное переселение вошло под названием Великий сургун. Вглубь Ирана было переселено свыше 300 тыс. армян.



Население одного лишь города Джуга, в котором за 2 года до выселения (в 1602 г.) посол короля Речи Посполитой Сефер Муратович насчитал 15 тыс. домов, было размещено под Исфаханом на другом берегу реки, а образовавшееся поселение получило название Новая Джуга.



Рис. № 5. Гравюра Яна Лёйкена. Шах Аббас уводит в плен армян, 1604

С продвижением Османской империи в Европе количество посольств разного рода в Иран увеличилось, что вызвало естественную потребность в составлении карт. Карты, составляемые на основе «Географии» Птолемея и впервые переведенные на латинский язык Яковом Ангелусом в 1411 г., содержащие в данном регионе всего лишь три названия: регион Голтена, Наксуана и Артаксата, стали устаревать. Значительно более информативные карты появились лишь в начале XVIII в.





Карта № 4. Фрагмент карты, основанной на атласе Птолемея (II в.) Tabula III Asiae [Armenia Major and Colchi, Iberia, Albania], изданной Мигелем Серветусом в 1535 г.



Карта № 5. Фрагмент карты стран, окружающих Каспийское море, изданной Гийомом Делилем в 1723 г.

Фресковая живопись

Удивительно, но именно в эти смутные XVII–XVIII вв. на территории Нахиджеванского края получила особое развитие фресковая живопись, когда возникла так называемая Шоротская школа в лице основателя Нагаш Овнатана и его двух сыновей Акопа и Арутюна Овнатанянов. Известно пять поколений этой династии художников. Отголоски Шоротской школы дошли до Эчмиадзина, Еревана, Тифлиса, Тегерана и Санкт-Петербурга.

Так, Нагаш Овнатан (1661, Шорот – 1722, там же) и два его сына Акоп Нагаш (1692, Шорот – 1757) и Арутюн Шоротеци (1706/07, Шорот – ?) кроме работ в Апракунисе, Агулисе и др. местах Нахиджевана расписали кафедральный собор в Эчмиадзине и церковь Св. Петра и Павла в Ереване. Сын Акопа Овнатан (1730-е гг., Шорот – 1801/02, Тифлис) продолжил роспись собора в Эчмиадзине.



Фото № 12. Роспись купола монастыря Св. Фомы в Агулисе, конец XVII в. Художник Нагаш Овнатан

По завершении серии ирано-турецких войн сефевиды стремились заселять земли, опустевшие вследствие Великого сургуна. Потрясение подобных масштабов наложило глубочайший отпечаток на этнодемографическое состояние Восточной Армении и, в частности, Нахиджеванского края. Однако заселялись они, по свидетельству



посла Филиппа III, короля Испании, Португалии и Альгарвы Антонио де Гувеа, «магометанами, а не христианами армянами», т.е. разными подвластными тюркскими и курдскими кочевыми племенами. Так, например, шах Аббас II заселил в Нахиджеванский край племя кенгерли. Власти Ирана стали особенно усиленно заселять мусульманами Нахичеванский край, впрочем как и всю Восточную Армению, исходя из возрастающей угрозы целостности границ в связи с расширением Российской империи, южные границы которой уже достигли Кавказа. В Восточной Армении Россия начинает восприниматься в качестве освободительницы от ирано-турецкого гнета. Брожения, начавшиеся во второй половине XVII в., перерастают в национально-освободительное движение, вспыхнувшее в 1720-е гг. в Сюнике под предводительством Давид Бека и Мхитара Спарапета, против иранских и турецких завоевателей. Разрастаясь, восстание охватывает также некоторые территории Нахичеванского края, в частности весь район Ордубад-Агулис, Астапат, Шахкерт.

В 1747 г. после очередной ирано-турецкой войны и смерти Надир-шаха возникло Нахичеванское ханство.

Расположенный вдоль бассейна реки Аракс, представляющий важный путь между Востоком и Западом, Нахиджеван не только страдал от столкновений больших империй, но также извлекал выгоду от обмена идеями и товарами. Джуга в XV–XVII вв. и Агулис в XVII–XIX вв. развивались в качестве важных центров купечества, которые были напрямую вовлечены в мировую торговлю по всей Персии, Леванту, России, Южной и Северной Европе, Дальнему Востоку и Африке. Джуга и Агулис имели привилегию на создание городского самоуправления под прямым управлением персидского шаха, что освобождало их от всех пошлин и сборов, выплачиваемых местными мусульманскими правителями.



В составе Российской империи

С началом XIX в. в регионе появился новый политический актер – Российская империя. После второй русско-иранской войны (1826–1828 гг.), по Туркманчайскому мирному договору от 10 (22) февраля 1828 г. к России перешли Ереванское и Нахичеванское ханства.

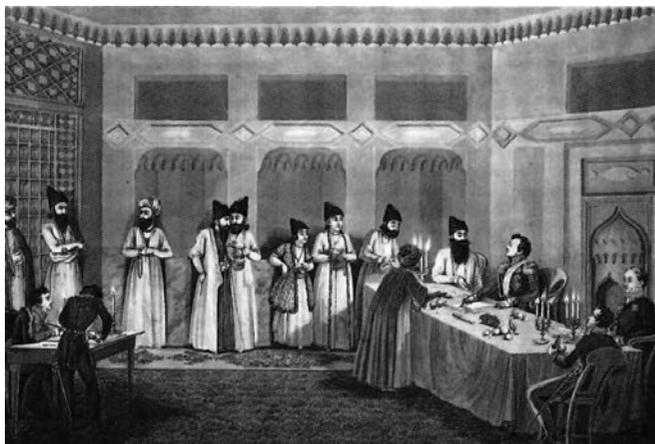


Рис. № 6. Заключение мира в Туркманчае
февраля 10 числа 1828 г. Гравюра В. Мошкова
(Москва, Литературный музей)

По рескрипту Николая I от 21 марта 1828 г. на этих землях была образована Армянская область, включавшая в себя Эриванский, Нахичеванский уезды и Ордубадский округ. Вскоре, в 1840 г., Армянская область была упразднена, а 27 декабря 1844 г. на территориях Армянской, Каспийской, Имеретинской областей и Грузинской губернии было образовано Кавказское наместничество.

9 июня 1849 г., именным императорским указом, данным сенату, территории, некогда входившие в состав Армянской области, были преобразованы в Эриванскую губернию, в составе которой на юго-востоке возникли уезды Нахичевань и Шарур-Даралагёз и округ Ордубад.



На первых порах после освобождения от турецко-персидского гнета жизнь в Нахиджеванском крае начала налаживаться. Прекращение частых и затяжных войн с уводом в плен мирных жителей, возвращение в родные края из персидского плена, согласно статье XV Туркманчайского договора, а также кардинально новые социально-экономические и духовно-культурные условия развития привели к сравнительно медленному, но тем не менее росту коренного населения. Заработали фабрики, например по выделке шелковой нити. Продолжило развиваться ковроткачество. Стали функционировать сельские и приходские школы. После частичных или полных реставраций для паствы стали открываться двери церквей и монастырей.

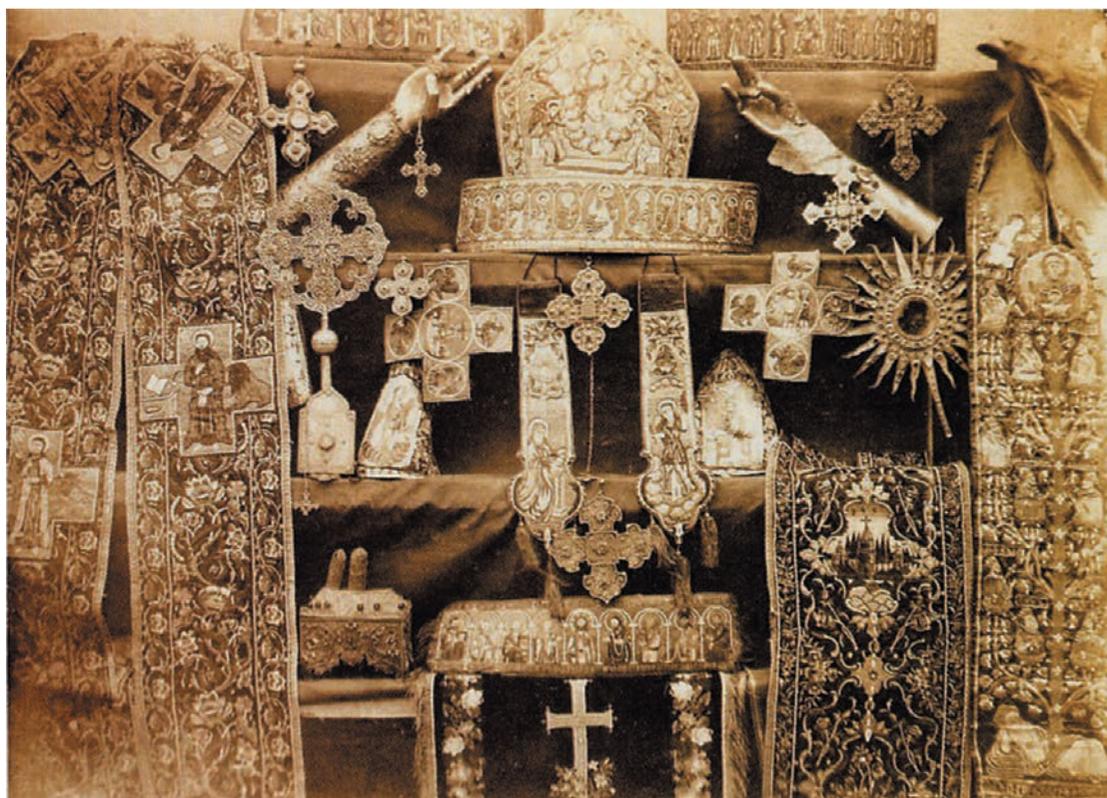


Фото № 13. Реликвии в музее монастыря Св. Фомы в Агулисе, 1900-е гг.



Однако за те два века, что прошли со времен Великого сургуна, многие джугинцы, нахиджеванцы, шоротцы разбрелись по всему свету. Кого-то занесло на Запад и там в далекой Венеции они оставили память о себе в названии улицы Джульфа, а кого-то похоронили в Ливорно в церкви Св. Григория. Кого-то занесло на



Север, и там они основали одноименные с родными местами поселения, например Нахичевань в Крыму, Нахичевань-на-Дону. А кого-то занесло на Восток. Там, по всей юго-восточной Азии и Индии, можно встретить надгробные памятники с эпитафиями, в которых даты жизни умершего не четырехзначны, а трехзначны. Дело в том, что джугинские армяне составили свой календарь, ведущий счет времени с 1615 г. Он был составлен календареведом Азарией Джугаеци и получил широкое распространение среди джугинских армян в Иране, Индии и всей Юго-Восточной Азии.

Рис. № 7. Переправа через реку Аракс. Литография из книги Френсиса Чесней о его путешествии, 1835–1837гг.



Фото № 14. Табличка на улице Джульфинцев, Венеция



Фото № 15. Граффити на колонне собора Сан-Марко, Венеция, 1655



Первая мировая война и образование республик Закавказья

С попустительства имперской администрации еще в начале 1900-х гг. на Кавказ стал проникать пантюркизм. Естественной преградой для осуществления идей пантюркизма был армянский элемент, который необходимо было уничтожить. Сигналом к действию послужили начавшиеся в феврале 1905 г. в Баку погромы. С самого начала принявшие характер широкомасштабной резни и распространявшиеся по всем Закавказским губерниям, в мае того же года они докатились и до Нахиджеванского уезда. Предпринятые меры самообороны и отдельные сдвиги в политике российской администрации на некоторое время охладили энтузиазм агентов пантюркизма.

С началом Первой мировой войны ситуация вновь начала накаляться. Прерванные Октябрьской революцией успехи первых лет на Кавказском фронте с последующим обвалом фронта привели к тому, что в тылу – в Шаруре и Нахиджеване – вновь начались нападения на армян, подстрекаемые сетью турецкой агентуры.

22 апреля 1918 г., в условиях наступающей турецкой армии, была провозглашена Закавказская Демократическая Федеративная Республика (ЗДФР), просуществовавшая всего месяц. По требованию Турции Закавказский сейм был распущен и ЗДФР распалась на три государства.

4 июня 1918 г., согласно подписанному Батумскому договору, турки заняли ряд территорий Республики Армения, в частности уезды Шарур и Нахиджеван. После чего в уничтожении сохранившегося армянского населения помимо многочисленных татарских и курдских банд приняли участие также и османские регулярные армейские части, имевшие опыт проведения геноцида. Противостоять этому сумели лишь горные села Голтна.

По окончании Первой мировой войны, в которой Османская империя оказалась в числе проигравших стран, согласно Мудросскому перемирию (от 30 октября 1918 г.) турецкие войска официально были выведены из Закавказья. Однако оставшиеся в Нахиджеване несколько сот турецких военных во главе с Эдиф-беем провозгласили о создании Аракско-Нахичеванской Республики с целью окончательной аннексии Нахиджеванского края от Республики Армении, но уже в мае 1919 г. созданная на турецких штыках маленькая республика была ликвидирована.





Карта № 6. Республика Армения, 1919.

Карта подготовлена по приказу главнокомандующего армией Республики Армения генерала от инфантерии Т.О. Назарбекия для представления на Парижской мирной конференции, 1919–1920 гг.

Армянские беженцы вместе с малочисленными отрядами стали возвращаться в Шарур-Нахиджеван. Летом того же года турецкая агентура подстрекает к новым столкновениям, в результате чего преобладающее мусульманское татаро-курдское население края вновь начинает армянские погромы, перерастающие в резню. Малочисленный гарнизон Нахиджевана, прикрывая очередную волну беженцев, вынужденно отступает. Одновременно с этим войска мусаватистской так называемой Азербайджанской Демократической Республики (АДР) начали открытые военные действия против Армении.

Среди сотен тысяч беженцев, преследуемых турками, татарами, курдами, а также гонимых голодом, были тысячи армян из Нахиджевана.

Одной из наиболее печальных страниц в истории является жестокая резня в Агулисе, где тысячи армян были убиты, и город, в Средние века известный в качестве центра торговли и ремесла, был разгромлен. Недавно азербайджанский писатель Акрам Айлисли упомянул резню в Агулисе в своем рассказе «Каменные сны», против которой азербайджанские власти начали кампанию за неповиновение и клевету.



Методичное отторжение Шарур-Нахиджевана и советизация республик

В июне 1920 г. в Нахиджеван были введены войска Великого национального собрания Турции (ВНС Турции) или проще кемалистской Турции, а в июле к ним присоединился, пробившись с боями через Сюник, 1-й Кавказский полк 11-й армии РККА РСФСР.

28 июля 1920 г. Революционным комитетом (Ревкомом) Нахичевани, в составе которого были и представители турецких войск, была провозглашена Советская Республика Нахичевань.

10 августа 1920 г. в Севре Республика Армения в числе прочих союзных держав подписывает мирный договор с османской Турцией, как со страной, проигравшей Первую мировую войну. Однако, ВНС Турции отказалось ратифицировать договор, подписанный султанскими представителями.

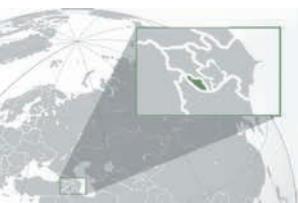
В тот же день в Тифлисе Республика Армения и РСФСР подписали соглашение о перемирии, согласно которому Карабах, Сюник и Нахичевань временно оставались под контролем частей Красной Армии.

В тот же день председатель Ревкома Нахичевани объявил, что Нахичевань является неотъемлемой частью Азербайджанской ССР.

24 августа 1920 г. РСФСР и ВНС Турции подписали договор о дружбе, который закрепил нахождение в Нахичевани турецких и советских войск и совместное управление краем.

Из опасения, что Сюник и Карабах тоже будут отданы Азербайджанской ССР, в октябре вспыхнуло восстание, которое возглавили Погос Тер-Давтян и Гарегин Нжде.

21 ноября 1920 г. вошедшие из Нахичевани в Сюник 2-й бригады 11-й армии и несколько союзных ей турецких батальонов, были разгромлены восставшими. Забегая вперед скажем, что благодаря восставшим, провозгласившим 25 декабря 1920 г. Автономную Сюникскую Республику, переросшую в Республику Горная Армения (27 апреля 1921 г.), Сюник остался в составе Армении, но, увы, Нагорный Карабах и Нахиджеван были утеряны.



29 ноября 1920 г. 11-я армия вошла в Армению, и Ревкомом Армении была провозглашена Социалистическая Советская Республика Армения (Армянская ССР).

30 ноября 1920 г. Ревком Азербайджана своим заявлением признал территории Нагорного Карабаха, Сюника и Нахичевани, неотъемлемой частью Советской Армении.

В ночь со 2 на 3 декабря 1920 г. в Александрополе Республика Армения и ВНС Турции подписали мирный договор, согласно которому Кемалистской Турции отходили Карская область и Сурмалинский уезд, а районы Нахичевани Шарура и Шахтахты объявлялись временно находящимися под протекторатом Турции, где впоследствии «посредством плебисцита будет установлена особая администрация». Правительство РСФСР и Ревком Армении не признали Александропольский договор, т.к. он якобы был подписан уже после передачи власти правительством Республики Армении Ревкому Армении.



Карта № 7. Республика Армения (Армянская ССР), согласно Александропольскому договору от 2 декабря 1920 г.

16 марта 1921 г. в Москве РСФСР и ВНС Турции заключили договор «о дружбе и братстве», согласно которому «Нахичеванская область образует автономную территорию под покровительством Азербайджана, при условии, что Азербайджан не уступит сего протектората никакому третьему государству».

13 октября 1921 г. в Карсе между между Армянской, Азербайджанской и Грузинской ССР с одной стороны и ВНС Турции с другой, при участии РСФСР был подписан договор о дружбе, который подтвердил статус Нахичевани, оговоренный в Московском договоре.

Таким образом, можно считать, что на данном историческом этапе пантюркистские идеи были частично осуществлены. На берегу Каспия было создано протурецкое образование, которому был вверен стратегически важный Нахиджеванский край. Неудачей на этом этапе оказались Сюник, прерывающий прямое сообщение между АзССР и Нахичеванской автономией, и небольшой участок Ирана, прерывающий сообщение между Нахичеванской автономией и метрополией, т.е. Турцией.

Эти проблемы считались разрешаемыми и их решение было отложено. Турция получила доступ к Автономной Республике Нахиджеван после обмена территориями с Ираном, в то время как Азербайджан начал ссылаться на «вопрос коридора» между Нахиджеваном и Азербайджаном в контексте урегулирования нагорнокарабахского конфликта. Тем не менее, Армения резко воспрепятствовала возможности уступить свою суверенную территорию Азербайджану для создания Пантюркского коридора.

С установлением советской власти методика погромов и избиений в автономной области уступила место методичной и высокоорганизованной политике выживания автохтонного населения путем реализации целенаправленной и местами даже незавуалированной прежде всего национальной и затем уже социально-экономической и культурной программ.





Карта № 8. Фрагмент карты с оригинальным заголовком «ЗСФСР – Армянская ССР», 1928.

Карта создана для «Атласа Советских Социалистических Республик». На карте Нахичеванская АССР еще не имеет общей границы с Турцией. Примечательно также, что под обмен попала и гора Малый Арарат



Рис. № 8. Изображение флага Нахичеванской АССР согласно Конституции от 18 сентября 1937 г.



Так, если в статье 78 главы 7 «Суд и прокуратура» Конституции Нахичеванской АССР, принятой 18 сентября 1937 г. X Чрезвычайным съездом Советов Нахичеванской АССР, говорилось: «Судопроизводство в Нахичеванской АССР ведется на азербайджанском языке, а в селениях и поселках с большинством армянского населения – на армянском языке», то уже Конституции следующих годов подобной этноязыковой детализации не содержали.

Или если в статье 112 все той же Конституции Нахичеванской АССР содержалось следующее описание: «Государственным флагом Нахичеванской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный флаг Азербайджанской ССР, состоящий из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху, помещены золотые серп и молот и надпись на азербайджанском и армянском языках “АзССР” с добавлением под надписью “АзССР” буквами меньшими размера надписи “Нахичеванская АССР” на азербайджанском и армянском языках», то в Конституции, принятой уже 28 июля 1939 г., упоминание об армянском тексте уже отсутствует.

Вытеснение населения, как показала богатая практика, оказалось недостаточным фактором для избавления от коренного населения – оно (коренное население, т.е. армяне), не взирая на трудности, с потрясающим упорством с любой оказией стремилось вернуться, вновь пустить корни и созидать. Стало очевидно, что нужно уничтожить корни и память хранимую в культурно-исторических памятниках народа. Осознав эту простую истину, идеологи пантюркизма взялись за работу. Естественно начинали с наиболее священных и почитаемых в народе мест. Так, в 1930-е гг. снесли склеп Ноя на месте которого была построена церковь. В Нахичеване в 1971 г., сочтя территорию армянского кладбища самым подходящим местом для установки памятника вои-



Фото № 16. В 1970–1980-е гг. сотни хачкаров обширного армянского кладбища Джуги были раздроблены на куски металлическим ломом, перенесены в другие места и использовались в качестве стройматериала



нам, погибшим во Второй мировой войне, большую его часть сровняли с землей. В 1975 г. разрушили церковь Св. Троицы, ту самую в которой в 705 г. были заживо сожжены несколько сотен армянских нахараров. Церковь Св. Стефана в селе Цгна была превращена в склад ядохимикатов, многие иные церкви и монастыри использовались в качестве хлебов и складов, еще большее количество просто было взорвано.

22 ноября 1988 г. после антиармянского митинга в центре Нахичевани разъяренная, но все еще контролируемая толпа начала погромы. Одновременно организованные толпы бросились громить оставшиеся несколько сел, населенных армянами. Серьезный отпор был дан лишь в селе Азнаберд. Затем последние коренные жители Нахиджеванского края вертолетами были эвакуированы в Армению.

После методичного и тщательного уничтожения следов армянской культуры очередь дошла и до надгробных памятников. Особенно долго пришлось повозиться с кладбищем в Старой Джуге, некогда считавшимся самым крупным скоплением хачкаров. По сведениям французского монаха-иезуита Александра де Рода, в 1648 г. на кладбище насчитывалось около 10 тыс. хачкаров.

В 1903–1904-х гг. говорилось о наличии уже 5 тыс. хачкаров. В последней четверти XX в. насчитывалось ок. 3 тыс. хачкаров. Даже после разрушений 1998 и 2002 гг. еще оставалось немалое количество, так как в 2005 г. понадобилось подогнать армейские подразделения, снабженные тяжелой техникой, для того, чтобы раз и навсегда покончить с кладбищем, а ее территорию превратить в стрельбище.



Рис. № 9. Руины Джуги и река Аракс. Литография из книги Френсиса Чесней о путешествии в 1835–1837-х гг.



Фото № 17. Вид на кладбище в Джуге, 1972



Фото № 18. Вид на один из трех холмов кладбища в Джуге, 1915





Фото № 19–21. Последняя стадия целенаправленного уничтожения кладбища началась в 1998 г. и была завершена в декабре 2005 г. усилиями солдат и офицеров азербайджанской армии





Фото № 22. Вид на кладбище Старой Джуги с иранского берега до 2005 г.



Фото № 23. Момент уничтожения кладбища Старой Джуги в 2005 г.



Фото № 24. Вид стрельбища на месте уничтоженного кладбища Старой Джуги





Фото № 25. Церковь Св. Геворка (1869–1972)



Фото № 26. Церковь, отмеченная на советской военной карте (масштаб: 1:10 000), 1976

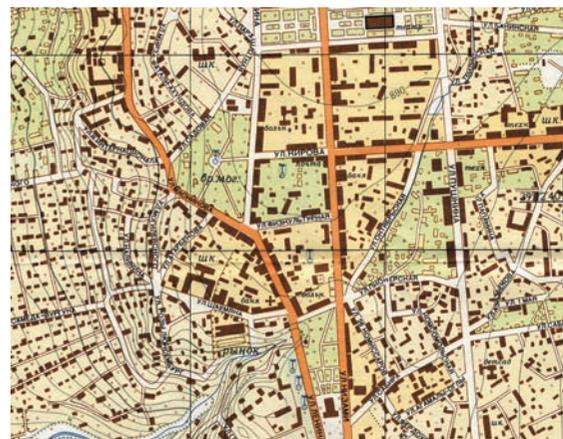


Фото № 27. То же самое место после полного разрушения церкви на снимке из космоса (Google Earth)



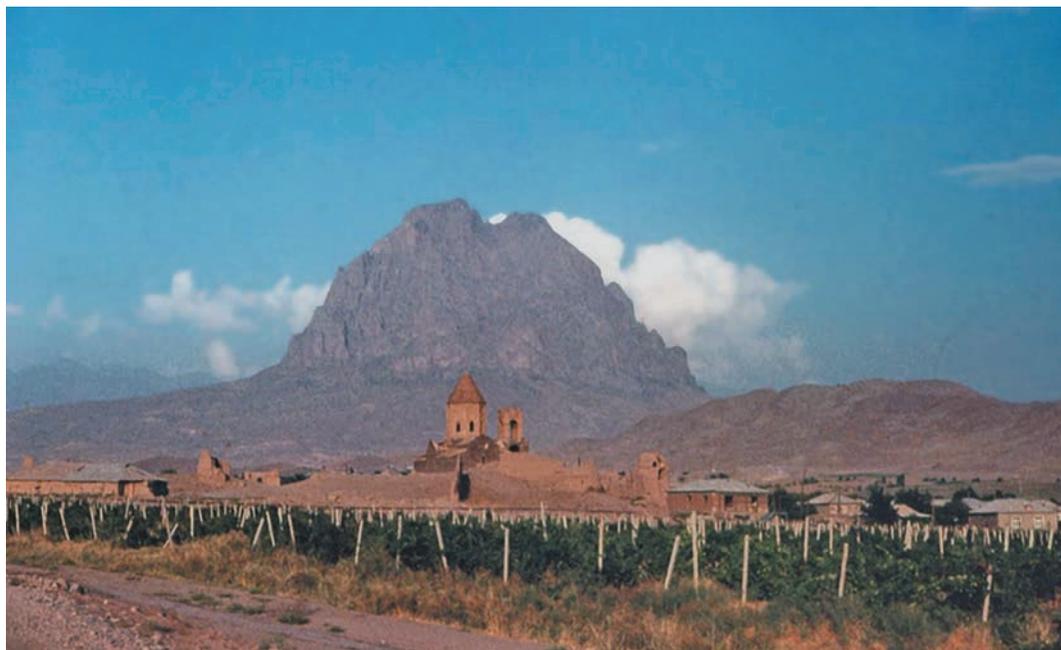


Фото № 28. Монастырь Сурб Карапет (Святого Предтечи, 1381, реконструирован в 1648–1649), расположенный в западной части села Абракунис, 1980-е гг.



Фото № 29 и 30. То же самое место после полного разрушения церкви на фотографии шотландского исследователя Стивена Сима, 2005



ЭПИЛОГ

Нахиджеван был самой цветущей областью всех армянских королевств. С раннего периода истории армянского народа и до XX в. Нахиджеван имел статус развитого духовно-культурного центра. В языческий период певцы провинции Гохтн славились по всей Армении, затем в раннехристианский период в различных областях Нахиджевана основывались первые армянские церкви. Бурную деятельность здесь развили Месроп Маштоц и его ученики, окончательно убедившись в необходимости создания армянского алфавита. В ходе последующих веков Нахиджеван славился развитым искусством по вырезке армянских крест-камней (хачкаров).

После упадка армянской государственности область продолжила сохранять свою армянскую идентичность. В позднее Средневековье армянские купцы Агулиса играли важную роль не только в региональных торговых сделках, но и в торговых отношениях между Востоком и Западом.

Нахиджеван неизменно подвергался вторжениям со стороны иностранных завоевателей. Тем не менее, арабские, сельджукские, татарские, туркменские, османские грабители, а также геополитические расчеты кемалистов-большевиков так и не сумели устранить из области армянский элемент. И лишь в составе образовавшегося в XX в. государства Азербайджан произошла деарменизация Нахиджевана и стала проводиться политика по устранению армянского следа. Несмотря на то обстоятельство, что по Московскому и Карсскому договорам 1921 г., Азербайджан по отношению к автономной республике Нахиджеван должен был иметь лишь право опеки, власти Советского Азербайджана сначала полностью присвоили область, затем начали осуществлять программу по деарменизации, одновременно ведя яростную борьбу против армянского языка. А уже власти независимого Азербайджана, не удовлетворившись полным искоренением автохтонного населения области, предприняли шаги в направлении уничтожения армянского следа. Уничтожались являющиеся свидетельством физического присутствия армян кладбища, а также духовное наследие – церкви. Последним аккордом этой варварской политики стало уничтожение последних оставшихся жемчужин армянской культуры – средневековых хачкаров Джуги.



Так сложилась судьба армянской автономии, по воле большевиков, переданной Азербайджану. И сегодня, когда власти Азербайджана перед всем миром обещают высокую степень автономии другой армянской области – Республике Арцах (Нагорно-Карабахской Республике), именно пример Нахиджевана демонстрирует каждому разумному человеку реальные мотивы этих обещаний.

